



Автономная некоммерческая организация консолидации
образовательного пространства Университетские Образовательные Округа

**Автономная некоммерческая организация консолидации
образовательного пространства Университетские Образовательные
Округа ОБЪЯВЛЯЕТ**

**Всероссийский конкурс работ «Ленинградская победа», посвященный
80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 2-11 классов, студенты
средних профессиональных и высших учебных заведений

по номинациям:

- ✓ **Плакаты;**
- ✓ **Видеоролики;**
- ✓ **Метафорическое рисование.**

Для оценки представленных работ формируются оргкомитет конкурса и
жюри.

Все конкурсанты получают сертификат участника Конкурса. Победители и
лауреаты будут отмечены дипломами Всероссийского конкурса работ
«Ленинградская победа», посвященного 80-летию полного освобождения
Ленинграда от фашистской блокады.

Работы принимаются по адресу: okruga2011@mail.ru с указанием в теме
письма: конкурс. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать
присланные работы, которые не соответствуют требованиям конкурса.
Присылая свою работу на конкурс, участники предоставляют право
организаторам на использование конкурсных работ в некоммерческих целях
(размещение в Интернет, публикацию в печатных изданиях, представление на
выставочных стендах) со ссылкой на авторство.

Контакты для связи с оргкомитетом конкурса:

okruga2011@mail.ru,

<https://vk.com/public190164899>

тел.: +79215758511

Результаты конкурса отражаются на сайтах: <https://univeredudist.ukit.me> и
<https://vk.com/public190164899>



Положение о Всероссийском конкурсе работ «Ленинградская победа», посвященном 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Всероссийского конкурса работ «Ленинградская победа», посвященного 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является: Автономная некоммерческая организация интеграции образовательного и культурного пространства «Университетские Образовательные Округа».

1.3. Для проведения Конкурса формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет), к функциям которого относится разработка необходимой документации и правил, не урегулированных настоящим Положением, взаимодействие с участниками, оценка представленных на конкурс работ, подведение итогов и награждение победителей.

1.4. Для проведения Конкурса формируется жюри по номинациям, в функции которого входит организация, взаимодействие с участниками, оценка всех представленных на Конкурс работ, отбор лучших работ по каждой номинации, которые впоследствии передаются в Оргкомитет.

II. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса: актуализация знаний о подвиге ленинградцев в годы блокады, развитие гражданской ответственности и патриотизма, формирование мировоззрения и целостной картины мира

Задачи конкурса:

- приобщение к истории Великой Отечественной войны и подвигу жителей блокадного Ленинграда;
- развитие творческих и исследовательских способностей учащихся посредством изучения истории Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда;
- выявление интеллектуального потенциала учащихся;
- патриотическое воспитание;
- воспитание уважительного отношения к героическому прошлому страны, воинским традициям;
- повышение мотивации к изучению истории России;
- расширение знаний об истории Великой Отечественной войны и блокаде Ленинграда;

- формирование гражданской позиции.

III. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие школьники 2-11 классов общеобразовательных учреждений, студенты средних профессиональных и высших учебных заведений, учащиеся организаций дополнительного образования.

3.2. Конкурс проводится по пяти возрастным группам:

1 группа 2 - 4 классы;

2 группа 5 -7 классы;

3 группа 8- 9 классы;

4 группа 10- 11 классы;

5 группа студенты средних специальных и высших учебных заведений.

3.3. Пакет конкурсных документов должен содержать:

конкурсную работу; анкету участника.

3.4. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не рассматривать присланные работы, которые не соответствуют требованиям конкурса. Присылая свою работу, участники предоставляют право организаторам Конкурса на использование работ в некоммерческих целях (размещение в Интернет, публикацию в печатных изданиях, представление на выставочных стендах) со ссылкой на авторство.

3.6. Прием конкурсных работ проходит до 15.04.2024 (включительно) по адресу: okrug2011@mail.ru с указанием в теме письма: конкурс «Ленинградская победа».

3.7. Критерии и параметры оценки конкурсных работ в номинации Плакаты:

- соответствие работы теме Конкурса и ее актуальность;
- полнота раскрытия, содержательность и логичность;
- исследовательская направленность;
- художественный вкус и выразительность речи;
- самостоятельность исследования;
- нестандартный подход к раскрытию темы.

3.8. Критерии и параметры оценки конкурсных работ в номинации Видеоролики:

- Соответствие сюжета выбранной теме;
- Оригинальность идеи;
- Информационная насыщенность;
- Эстетичность оформления в соответствии цветового решения;
- Использование графики, анимации и ее уместность в соответствии с содержанием;
- Использование звукового сопровождения.

3.9. Методика оценки конкурсных работ в номинации Метафорическое рисование:

- соответствие теме;
- обоснованность авторской позиции;
- творческий подход, оригинальность, грамотность.

Критерии и параметры оценки конкурсных работ. Главное отличие метафорического рисования от иллюстрирования: код литературного текста (образы, средства выразительности, (эпитеты, метафоры, олицетворение и т. д.)), передающие позицию автора, декодируются через средства выразительности живописи (цвет, предметы, перспектива, материал, техника, композиция и т. д.)

1. наличие рисунка;
2. рисунок не просто иллюстрация, а метафора, выражающая мирозерцание автора;
3. объяснение рисунка с точки зрения собственных эмоций;
4. объяснение рисунка через средства живописи к средствам литературы;
5. наличие связного текста интерпретации (эссе);
6. соблюдение речевых, грамматических и орфографических норм.

Максимальная сумма баллов – 10

3.10. Требования к оформлению предоставленных материалов в номинации Плакаты

- плакаты могут быть выполнены в любой технике (гуашь, тушь, пастель, карандаш, компьютерная графика, аппликация, квиллинг, оригами, фотоколлаж, смешанная техника и др.). Размер работы не регламентируется
- работы должны отражать специфику и тематику, заявленную в названии Конкурса
- работы должны быть оригинальными, созданными без нарушения авторских прав

3.11. Требования к оформлению предоставленных материалов в номинации Видеоролики

- расширение avi, wmv, mpeg
- продолжительность видеоролика не более 5 минут

3.12. Требования к оформлению предоставленных материалов в номинации Метафорическое рисование

- рисунок в формате PDF документ Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (расширение.doc);
- объем до 0,5 страницы (5 - 7 классы); до 1 страницы (8 -9 классы); до 2-3 страниц (10 - 11 классы) формата А4
- первая строка фамилии, имени и отчества авторов полностью (курсив, выравнивание по правому краю);
- вторая строка фамилия, имя и отчество руководителя (курсив, выравнивание по правому краю);
- третья строка город, название организации (курсив, выравнивание по правому краю);
- четвертая строка название материала (прописными буквами, полужирный, выравнивание по центру);
- текст работы: выравнивание по ширине, межстрочный интервал 1,5, шрифт Times New Roman, кегль 14
- поля: верхнее, нижнее 2 см, левое, правое 2 см
- абзацный отступ 1,25 см;
- сноски оформляются сплошной нумерацией по тексту в квадратных скобках [1], [2] и т.д.
- В конце работы должен располагаться список литературы.

3.13. Алгоритм действий для выполнения работ в номинации Метафорическое рисование

1. Внимательно прочитайте стихотворение или отрывок, содержащие троп (метафору, развёрнутое сравнение, перифразу), выделяя те слова, которые, на ваш взгляд, эмоционально задевают.
2. Выберите формат листа, материал для изображения (пастель, гуашь, карандаши и т.д.)

3. Изобразите при помощи цвета, материала, фигур и других средств выразительности живописи данное произведение литературы. Вопросы для анализа рисунка:

1. Какое настроение вызывает произведение или отрывок из него и как это у вас выражено через цвет (объясните психологическое, эмоциональное воздействие цвета)?

2. Какие детали отрывка или произведения в целом вы воплотили в рисунке, ответ обоснуйте через текст.

3. Объясните смысл вашего изображения ключевых деталей, объясните, почему именно эти детали вам кажутся выражающими смысл.

4. Прокомментируйте изображение в целом, что в вашем рисунке ваше личное впечатление, а что, на ваш взгляд, соответствует авторскому впечатлению, настроению, идее?

5. Ответив на данные вопросы, напишите эссе, интерпретацию, соответствующую выбранной теме.